



AUDIO ENGINEERING SOCIETY

HUNGARIAN SECTION

HÍREK

MAGYAR TAGOZAT

Szerkeszti: dr. Takács Ferenc, Titkár

37. szám.

2002. július 1.

Az AES tagsági díja a 2002. évben

Az AES vezetősége az idén számunkra érthetetlen és megmagyarázatlan okokból elmulasztotta megadni a 2002. évre a Magyar Tagozat és több szomszédos ország tagozata részére a tagsági díj összegét. Februártól kezdve többször és több vezetőtől érdeklődtünk eziránt, de érdemi választ nem kaptunk. Végül mi tettünk javaslatot az ezévi tagdíjra, amit a vezetés nem kifogásolt.

Így a teljes jogú tagok részére a tagsági díjat 12 000 Ft.-ban a Diák tagok részére 6 000 Ft.-ban állapítottuk meg. Ez az összeg ugyan azonos a tavalyival, de a forint közel 20 százalékos erősödése miatt dollárban magasabb mint a tavalyi tagdíj. Azok a diákok, akik az előző évben befejezték tanulmányaikat, már a teljes tagdíjat kötelesek befizetni és be kell jelenteniük tagállásuk változását egy belépési nyilatkozat kitöltésével az **Advancement in grade** és a **Membership** négyzetek megjelölésével.

Céges befizetés vagy átutalás esetén is nyomatékosan kérem a csekken a **személynév** és lehetőleg a **tagsági azonosító** feltüntetését, mivel különben a személy szerinti azonosítás nehézségekbe ütközik és ebből az előző években is már adódtak félreértések. Az is elfogadható megoldás, ha a csekről vagy átutalásról faxmásolatot kapok az érintett tagok neveinek a felsorolásával.

A tagdíj befizetésének névleges határideje 2002. július 20., de tekintettel a zavaros előzményekre, és az időnkint késedelmes banki számlajelentésekre, kérem az összeget lehetőleg postafordultával befizetni. Aki a határidőig nem fizeti be a tagdíjat, annak az AES beszünteti a Journal of the AES szállítását, és a hazai címlistáról is kénytelenek leszünk törölni.

Tekintettel arra, hogy a végleges taglistát július 31.-én jelentem a newyorki központ tagnyilvántartásának, a nyári szabadságok okozta késedelmeket áthidalandó az utolsó napokban faxon, július 29.-én és 30.-án telefonon is elfogadom annak jelzését, hogy a tagsági díjat befizették.

Július 12.-től 28.-ig a vidéken töltött szabadság miatt nem vagyok elérhető.

A 2002 évi Közgyűlés

A vezetőség úgy határozott, hogy a fentebb részletezett bizonytalanság miatt elmaradt Közgyűlést szeptember közepén megtartjuk. A közgyűlés napirendje a következő lesz:

1. A 2001 és 2002 években az OPAKFI-val közösen meghirdetett Diplomaterv pályázatok eredményhirdetése.
2. A Titkár és a Kincstárnok beszámolója a legutóbbi Közgyűlés óta eltelt időszakról.
3. Tisztújítás, a Tagozat új vezetőségének megválasztása.
4. Egyéb ügyek.

AUDIO ENGINEERING SOCIETY

HUNGARIAN SECTION

- 2 -

MAGYAR TAGOZAT

A Tisztújítást előkészítő Jelölő Bizottságban való részvételre a Tagozat Elnöke a következő tagokat kérte fel:

Elnök: Dr. Balogh Géza
Tag: Várhelyi Beáta

A Jelölő Bizottság a tagok körében végzett közvélemény kutatás alapján az alábbi jelölt listát állította össze az AES Magyar Tagozat tisztújító közgyűlésére.

Elnök:	Fűszfás László Dr. Takács Ferenc	Ellenőrző Bizottság Elnök: Dr. Granát János Dr. Koller István
Titkár:	Matók István Várhelyi Beáta	Tagok: Gáspár Imre Kiss István Mihály Steinbach Sándor
Kincstárnok:	Alexy Miklós Kiss Attila	

Tájékoztatásul közöljük, hogy a jelölt listát 10 tag egybehangzó írásbeli javaslata alapján további jelöltekkel lehet kiegészíteni. A javaslatot szeptember 1.-ig kérem (új!!!) címemre eljuttatni.

A Közgyűlésre szeptember elején külön meghívót küldünk.

Jelenlegi címem és egyéb elérhetőségem:

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Híradástechnikai Tanszék

1117 Bp. Magyar Tudósok körútja 2. I.E 4.33

Postai cím: 1521. Budapest Pf. 91

Telefon: (+36 1) 463 20 47

FAX: (+36 1) 463 32 66

E-mail: takacsf@hit.bme.hu

Önéletrajzok

Elnöknek

Fűszfás László

1935-ben született. A Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki Karának Híradástechnikai Szakán 1958-ban végzett.

Első munkahelye a MAFILM volt, második. - jelenlegi - munkahelye 1977-től a Magyar Rádió, műszaki igazgatóhelyettesi munkaköréből ment nyugdíjba.

A Filmtechnikai Egyesületnek - most OPAKFI - 1958 óta tagja, jelenleg az Egyesület főtitkára.

Az AES magyarországi szekciójának megalakulása óta tagja, MTESZ díjas.

Nős, gyermeke nincs.

Tudományos tevékenysége a MAFILM időszakban a fénytechnológia és az összetett átviteli hangfrekvenciás lánc analízise.

Dr. Takács Ferenc

Okleveles villamosmérnök, 1951-től dolgozik a Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki és Informatikai Karának Híradástechnikai Tanszékén. Számos tárgy (Rádiótechnika, Adástechnika, Elektroncsövek, Alkatrészek, Jelrögzítés, legújabban a Stúdiótechnika) oktatása mellett behatóan foglalkozott korábban a sztereotechnika, később a digitális hangtechnika különböző területeivel.

E tevékenységével párhuzamosan 1960-1991 között a Magyar Hanglemezgyártó Vállalat főmérnöke, illetve műszaki igazgatója volt. E munkakörében irányító szerepe volt a hazai, korszerű sztereo stúdiótechnika kifejlesztésében, a hanglemez- és műsoros kazettagyártás felépítésében és technológiájának kidolgozásában, a digitális hangfelvételi technika hazai bevezetésében.

Kandidátusi disszertációját 1970-ben védte meg a sztereo hangfelvételtechnika témaköréből.

Kutató tevékenységét több mint hetven cikkben, konferencia előadásban, kutatási jelentésben tette közzé.

Tagja az OPAKFI-nak, a Híradástechnikai Egyesületnek, az AES-nek 1988 óta, alapító tagja a Magyar Tagozatnak.

Titkárnak

Matók István

A Corvin Mátyás Elektronikai Szakközépiskolában érettségizett 1971-ben. Első munkahelye a Pannónia Filmstúdió, ahol hangkamerásként dolgozott. Eközben beiratkozott a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskola jazz tanszakára. 1975-től külföldön dolgozott muzsikusként. 1982-ben megalapította az Intersound Stúdiót. 1991-ben elsők között sajátította el a hard diskes rendszereken történő hangfelvételi és zenei vágási feladatokat, valamint ilyen rendszerek forgalmazását is. 1995-ben alapította a Digital Pro céget hangfelvétel-készítés, valamint hangfelvevő rendszerek és zenei kiadványok forgalmazására céljából. 1993-tól a Sky Magazin, később Médiatechnika magazin

munkatársaként a hangtechnikai rovatot vezető főmunkatársként, 1995-től a Sztereó magazin főszerkesztőjeként dolgozik. Jelenleg az AES Magyar Tagozatának kincstárnoka, tagja a Magyar Hangmérnökök Társaságának és a HTE Stúdiótechnikai Szakosztályának.

Kincstárnoknak

Kiss Attila

1999-ben végeztem a Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki és Informatikai Karán. Diplomamunkám témája a Surround hangrendszerek vizsgálata volt, az ezzel kapcsolatos fejlesztést 1998-ban kezdtem a Magyar Rádióban. Ettől az évtől vagyok tagja az AES Magyar tagozatának. 1999 nyarán kezdtem dolgozni a Digital Pro hangstúdióban, később más hangstúdióban is. 1999 őszétől a Sztereó Magazin újságírójaként kezdtem tevékenykedni, majd a kiadó többi lapjában a Médiatechnika és a Zenészmagazin periodikákban is publikáltam cikkeket. 2000 tavaszától az akkor induló Digitális Házimozi című magazin felelős szerkesztői feladatait is ellátom. A szaklapok mellett jelenleg a Digital Pro munkatársaként a nagyfelbontású hangfelvételi rendszerek és a surround felvételek szakértőjeként dolgozom, valamint a Magyar Rádióval is rendszeres a munkakapcsolatom, ahol külső munkatársként végzek különféle feladatokat.

Alexy Miklós

1957-ben született. 1975-ben a Prágai Cseh Műszaki Egyetem Híradástechnikai Karán villamosmérnöki oklevelet, majd 1994-ben a BKE Külgazdasági Karán szakoklevelet szerzett. Jelenleg az ELTE Állami- és Jogi Tudományi karának hallgatója.

1980 – 1991 között fejlesztőmérnök volt a Budapesti Elektroakusztikai Gyárban. 1992 - 1996 között vezetőmérnök a DIGITON Műszaki Fejlesztő Kft-nél. 1996 óta az ECO – ING. Gazdasági és Mérnöki Szolg. BT. képviselője, egyben igazságügyi mérnökszakértő is.

Szakmai területei: elektroakusztika, teremakusztika és zajvédelem. Az említett témakörökben több cikke jelent meg. Nyelvtudása: angol, német, cseh, szlovák.

Ellenőrző Bizottság Elnöknek

Dr. Granát János

Egyetemi tanulmányait a Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki Karán végezte 1961-66-ig. Villamosmérnöki oklevelét 1966-ban szerezte meg a híradástechnika szakon. Munkahelye a BME Híradástechnikai Tanszék 1966 óta. Jelenlegi beosztása egyetemi docens.

Egyetemi doktori értekezését 1976-ban készítette el a Távbeszélő hallgató membrán optimális alakjának meghatározásáról. A Forgásszimmetrikus hangszűrők terének meghatározása c. kandidátusi értekezését 1990-ben nyújtotta be az MTA Tudományos Minősítő Bizottságának.

Tudományos kutatásának főbb témái a mágneses eszközök, a hangszűrők számítógépes vizsgálata és a digitális hangtechnika. A fenti témakörökből több folyóiratcikket jelentetett meg, valamint előadásokat tartott hazai és külföldi konferenciákon.

AUDIO ENGINEERING SOCIETY

HUNGARIAN SECTION

- 5 -

MAGYAR TAGOZAT

Oktatási gyakorlata során önálló tárgyakat dolgozott ki és ad elő a Villamosmérnöki Kar alapoktatásában a híradástechnikai alkatrészek és a műsorközlés témakörökben, továbbá az elektroakusztika fejezetek előadója az idegennyelvi képzésben.

Résztevője illetve vezetője volt több ipari megbízásnak, amelynek kapcsán foglalkozott hálózati transzformátorok és fojtótekercecsek tervezési módszereinek kidolgozásával, koercitiv térerőmérő, távbeszélő végbemérő és akusztikai impedancia mérő műszerek tervezésével és elkészítésével, valamint mágneses távbeszélő hallgatók és digitális keverőasztal tervezésével.

Tagja az AES magyar tagozatának, az OPAKFI és a Híradástechnikai Tudományos Egyesületnek.

Koller István

Sopronban születtem 1961 ben. Itt szereztem érettségi bizonyítványt, majd a Budapesti Műszaki Egyetem Villamosmérnöki Karának Híradástechnikai Szakán szereztem oklevelet 1985 ben.

Diplomatervem témája a kisméretű fázistorzítások hallhatóságának vizsgálata volt. Eredményeimet az 1986-os FASE szimpóziumon publikáltam.

Az egyetem elvégzése óta a BME Híradástechnikai Tanszékén dolgozom tanársegédként majd adjunktusként. 1991-ben egyetemi doktori fokozatot szereztem a Wigner eloszlás hangsugárzó mérés technikai alkalmazásáról. Eredményeimet a Videoton hangsugárzók mérésénél alkalmazták is.

Akusztikai mérés technikát oktatok villamosmérnök hallgatóinknak, valamint Mérés technikát mérnök fizikus hallgatóknak.

Az utóbbi években érdeklődésem az ipari számítógép rendszerek felé fordult. Ezen a területen számos kutatás-fejlesztésben vettem részt az RTD USA BME Laboratórium keretében. 2000 óta a laboratórium igazgatója vagyok.

Ellenőrző Bizottság Tagnak

Kiss István Mihály

Született 1949-ben Gyulán, ahol az Erkel Ferenc Gimnáziumban tanult.

Szakképesítései: 1973-ban vegyészmérnök (Budapesti Műszaki Egyetem, Vegyészmérnöki Kar, szerves szintetikus és biológiai vegyipari szak), 1980. okl. villamosmérnök (Budapesti Műszaki Egyetem, Villamosmérnöki Kar, Híradástechnika ágazat). Az egyetemen diákrádiós, a kollégiumi stúdió alapítója és építője, amatőr zenész.

1973-tól a Magyar Rádió dolgozója, számos rádiós és külső zenei felvétel hangmérnöke. 1992-től a Stúdiótechnikai Osztály osztályvezető helyettese. Részt vett közvetítőkocsi építésében, MIDI rendszerek, magazin- és hangjátékstúdiók tervezője. Szakterületei még a soksávú felvétel technika, a keverőasztalok, a digitális montírozás és a munkaállomások.

Angolul beszél, 1980-ban (MCI) és 1991-ben (VOA) tanulmányúton járt az USA-ban.

1992 óta folyamatosan az AES, 1993-tól az EBU G1 munkacsoport tagja.